

Goldshell

гладкие и декоративные краски

московский отдел

+7 (495) 915 11 18
taganka@goldshell.ru

региональный отдел

+7 (968) 885 38 50
region@goldshell.ru



Виды

Матовая нерастворимые флоки белого цвета 1,06 кг / 2,66 кг	Серебро полупрозрачные блестящие флоки серебряного цвета 1 кг / 2,5 кг	Золото полупрозрачные блестящие флоки золотого цвета 1 кг / 2,5 кг	«Колор» Светлый графит нерастворимые флоки светло-серого цвета с перламутровым блеском 2,5 кг
--	--	--	---

Слои нанесения 1	Межслойная сушка 6 часов	Полное высыхание 24 часа	Полный набор всех свойств 7 суток
------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

Хранение

5-35°C

Нанесение

5-25°C



Срок хранения

1,5 года

Инструменты для нанесения

кисть, шпатель

Разбавление

не требуется

Состав

Дисперсия акрилового сополимера, водная дисперсия, минеральные наполнители, пигменты, технологические добавки и вода.

Фасовка

1 л / 1,06 кг, 2,5 л / 2,66 кг

Предназначение

Для внутренних работ.

Расход

1 л / 8 м², 2,5 л / 20 м²

Примечания

- Цвет краски и фактура могут различаться в зависимости от партии и способа нанесения.
- Смешивайте весь необходимый для работы объем материала в большой емкости.
- Перед нанесением сделайте пробный выкрас.

Подготовка основания

- Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Непрочные части и отстающие слои старых покрытий должны быть удалены. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов.
- Нельзя использовать финишные шпатлевочные материалы на масляно-клеевой основе, алебастре и других материалах, блокирующих впитывание.
- Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.
- Поверхность не должна иметь дефектов (сколов, царапин и т.д.), так как они могут проявиться на финишных слоях отделки.

Колеровка материала

- Материал не подлежит колеровке. Для придания цвета заколеруйте фоновую краску-подложку Фон Ириди тонером ACS Metrico или Тонером (поставляется в отдельных ёмкостях).
- Нужный цвет тонера и его дозировка выбираются по фирменному каталогу. Колеруйте Фон Ириди вручную непосредственно перед нанесением путем смешивания колеруемого материала и тонера в требуемой пропорции.
- Во избежании разнотона рекомендуем смешивать материал Фон Ириди из разных партий и ведер в одной ёмкости.

Эффект	Добавка
Перламутр	порошок Люмен* в ассортименте
Переливающиеся блёстки	тонер Люмен Adamantia+
Двухцветные флоки (Небиа-2)	краситель Тонер** из каталога

Тщательно перемешать, не используя механический миксер.

* Бриллиант, Золото, Серебро, Оранжевый, Голубой, Зеленый, Розовый, Виола.

**Краситель Тонер перемешать путём встряхивания.

Рекомендуем разбавлять материал Люмен в небольшом количестве воды.

Тщательно перемешать и добавить в базу Небиа.

- Чем продолжительнее встряхивание, тем меньше белых частиц останется в краске. После добавления тонера в материал, он начинает растворяться, окрашивая связующее и флоки в свой цвет, поэтому время работы с материалом Небиа-2 после добавления тонера ограничено.
- Перемешивайте Тонеры и добавки с материалом Небиа вручную. Использование электросмесителя приведет к разрушению флокков.
- Для получения эффекта двухцветных флокков (декоративное покрытие «Небиа-2») специальный Тонер добавляется непосредственно в базу Небиа Матовая.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, промойте инструмент водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и царапины.


Меры предосторожности

Материал пожаровзрывобезопасен. Не смешивайте с другими типами лакокрасочных материалов. Используйте перчатки и защитные очки. При попадании на открытые участки тела промыть тёплой водой с мылом. Беречь от детей.



Нанесение

Этап 1 Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слои нанесения	Полное высыхание	Инструмент для нанесения
1	2 часа	кисть, валик 

Шаг 1 Перед нанесением разбавьте материал водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Пропорции зависят от состояния обрабатываемой поверхности:


1:1 – для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих;
1:3 – для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью;
1:5 – для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью.

Шаг 2 Нанесите материал с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потёков.

Этап 2 Фоновая краска-грунт Фон Ириди

Слои нанесения	Межслойная сушка	Полное высыхание	Инструмент для нанесения
2	6 часов	24 часа	кисть, валик, краскопульт 

1. Тщательно перемешайте материал. Рекомендуем смешивать весь необходимый для работы объём колерованного материала в большой ёмкости.
2. Допускается разбавление Фон Ириди водой до 10% по массе.
3. Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Во избежание заметных стыков, всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
4. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки».
5. Для этого раскатывайте материал в разных направлениях. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Слой нанесения	Полное высыхание	Инструмент для нанесения
1	24 часа	кисть, шпатель 

1. Кистью с натуральным ворсом короткими штрихами наносите материал на подготовленную поверхность.
2. Через 5-15 минут после нанесения, когда частички слегка влажные, а связующее подсохло, приглайте краску пластиковым шпателем с легким нажимом.
3. Не стоит долго и активно разглаживать флоки на одном месте, так как это излишне смазывает рисунок.

- Рекомендуем потренироваться в нанесении на куске гипсокартона или фанеры.
- Обратите внимание на время подсыхания материала перед началом разглаживания флоков. Именно от этого фактора зависит качество рисунка покрытия: недостаточное высыхание может привести к смазыванию связующего вещества, а пересыхание — к высыханию флоков и, соответственно, невозможности их разглаживания
- Скорость высыхания материала зависит от влажности в помещении, степени впитываемости основания, толщины наносимого слоя материала и т.д.